

So, hier die Schaltung zur Anhebung des Hochtons bei der Pentaton BB. Klappt leider nur bei unbeschaltetem B 200 so gut. Nicht direkt auf Solos / Solitudes zu übertragen.

Der gezeigte Frequenzgang entsteht, wenn man keinen Widerstand verwendet. Mit einem 1 Ohm Widerstand ist die Wirkung dann ungefähr halb so groß, bei 2,2 Ohm merkt man schon fast keinen Unterschied mehr.

Kann man ja vielleicht mal ausprobieren, wenn man einen sehr gut gedämmten Raum hat (oder beginnende Altersschwerhörigkeit).

Wie gesagt, für mich und einige andere, die es gehört haben, war es zu viel des Guten bzw. einfach nicht nötig, deshalb gaben wir der unbeschalteten Version den Vorzug.

